

Unterstützung der ‚Rwandan Daughters‘ gut angelaufen

Initiatoren des Projektes ziehen erste Bilanz

Knapp 15 Monate nach der Veröffentlichung des Buch- und Hilfsprojektes ‚Rwandan Daughters‘, ziehen die Initiatoren, Fotograf Olaf Heine, die Hilfswerke ora Kinderhilfe international e.V. und Solace Ministries, die Agentur spring brand ideas und der Verlag Hatje Cantz eine erste Bilanz. So konnte durch die Veröffentlichung des Buches im Hatje Cantz Verlag, durch zahlreiche Presse- und Fernsehberichte (u.a. CNN, BBC, Guardian, Die ZEIT, Süddeutsche Zeitung), die begleitenden Ausstellungen im Museum Frieder Burda Salon Berlin und der Berlin PhotoWeek, unterstützt durch Volkswagen-Kultur, sehr viel Aufmerksamkeit auf das Thema ‚Sexuelle Gewalt als Kriegswaffe‘ gelenkt werden.

Des Weiteren konnte durch die Publikation den portraitierten Frauen und Töchtern konkret geholfen werden. Es wurden mehrere Patenschaften für die ruandischen Frauen bzw. Töchter vermittelt, Finanzierungen für den Kauf eines Grundstückes und eines Hauses gesichert sowie die Kosten der Studiengebühren der Opfer zusammengetragen. Die Kinder der Frauen, die durch die Vergewaltigungen schwanger geworden sind und die Babys bekommen haben, sind heute 25 Jahre alt. Die meisten von ihnen befinden sich inmitten eines Studiums oder einer Ausbildung. Beides ist in Ruanda kostenpflichtig.

In der aktuellen Situation der Corona-Krise konnten zudem sämtliche Frauen und im Buch dargestellten Personen mit finanziellen Geldspenden unterstützt werden, um die Covid -19 - Epidemie besser zu überstehen. Über 200 Personen wurden mit Lebensmitteln für min. einen Monat sowie Barspenden zum Kauf notwendiger Güter bedacht. Auf diesem Wege möchten sich die Initiatoren bei allen Unterstützern und Spendern bedanken.

Das Projekt ‚Rwandan Daughters‘ handelt von den Opfern - Mütter und Töchter - des Völkermords in Ruanda. Im Frühjahr 1994 vergewaltigten dort tausende Soldaten, Milizionäre und Mitläufer bis zu 500.000 Frauen und Mädchen. Von dieser Zahl geht das Kinderhilfswerk Unicef aus. Viele Frauen wurden von ihren Vergewaltigern schwanger und bekamen Kinder. Der Berliner Fotograf Olaf Heine hat von 2016 bis 2018 ruandische Mütter mit ihren aus diesen Vergewaltigungen entstandenen Töchtern porträtiert.

Manche haben bis heute ein distanzierendes Verhältnis, für andere war das Kind der einzige Grund weiterzuleben. Viele der Frauen sind schwer traumatisiert. Für die Aufnahmen für den Bildband ‚Rwandan Daughters‘ wählten die Frauen gemeinsam mit dem Fotografen Orte, die auf die Umstände der Vergewaltigung hinweisen: ein Fluss, ein Feld, eine Kirche. Inzwischen ist Ruanda das erste Land der Welt, das die Gleichstellung von Frauen in der Verfassung festgeschrieben hat.

Weitere Informationen zu dem Projekt und die Möglichkeit zur Buchbestellung und Spendenmöglichkeiten gibt es hier:

<https://www.rwandandaughters.com/>

<https://www.ora-kinderhilfe.de/>

English version

Support for the 'Rwandan Daughters' started well

Initiators of the project sum up the initial results

Almost 15 months after the publication of the book and aid project 'Rwandan Daughters', the initiators, photographer Olaf Heine, the aid organizations ora Kinderhilfe international e.V. and Solace Ministries, the spring brand ideas agency and the Hatje Cantz publishing house are taking stock. The publication of the book by Hatje Cantz Verlag, numerous press and television reports (including CNN, BBC, Guardian, Die ZEIT, and Süddeutsche Zeitung), the accompanying exhibitions at the Museum Frieder Burda Salon Berlin, and Berlin PhotoWeek, supported by Volkswagen Kulturstiftung, have drawn a great deal of attention to the subject of 'Sexual Violence as a Weapon of War'.

Furthermore, the publication was able to provide tangible help to the women and daughters portrayed. Several sponsorships for the Rwandan women and daughters were arranged, financing for the purchase of a plot of land and a house was secured and the costs of the victims' tuition fees were collected. The children of the women, who became pregnant as a result of the rapes and who had babies, are now 25 years old. Most of them are in the middle of studying or completing their education. In Rwanda, both are subject to fees.

In the current situation of the Corona crisis, all the women and people portrayed in the book have also been able to receive financial donations to help them better survive the Covid-19 epidemic. More than 200 people were provided with food for at least one month as well as cash donations to buy necessary goods. In this way the initiators would like to thank all supporters and donors.

The project 'Rwandan Daughters' is about the victims - mothers and daughters - of the genocide in Rwanda. In spring 1994 thousands of soldiers, militiamen and followers raped up to 500.000 women and girls. This is the figure on which Unicef, the children's aid organisation, is based. Many women became pregnant by their rapists and had children. From 2016 to 2018, the Berlin photographer Olaf Heine has portrayed Rwandan mothers with their daughters resulting from these rapes.

Some of them still have a distant relationship, for others the child was the only reason to go on living. Many of the women are severely traumatized. For the photographs for the book 'Rwandan Daughters', the women chose, together with the photographer, places that refer to the circumstances of the rape: a river, a field, a church. Rwanda is now the first country in the world to have equality for women enshrined in its constitution.

Further information about the project and the possibility to order books and make donations can be found here:

<https://www.rwandandaughters.com/>

<https://www.ora-kinderhilfe.de/>