

BAD
GASTEIN



SOMMER
frische
Kunst

2018

SOMMER. FRISCHE. KUNST.

Kommen Sie in die Sommerfrische nach Bad Gastein. Lassen Sie sich inspirieren von der imposanten Bergwelt, der unberührten Natur, der Gastfreundschaft der Bad Gasteiner und von einem besonderen Kunst- und Kulturprogramm.

Come to Bad Gastein for your summer getaway. Allow yourself to be inspired by the imposing alpine world, the pristine countryside, the hospitality of the Bad Gastein locals, and by an exceptional program of art and culture.

02	WILLKOMMEN	
	Doris Höhenwarter	04
	Andrea von Goetz und Schwanenfluss	

22	AKADEMIE	
	Über die Akademie	24
	Fotografie Workshop I	26
	Fotografie Workshop II	28

	Programmüberblick	52
	Lage & Kontakt	56

06	KUNSTRESIDENZ	
	Über die Kunstresidenz	08
	Stipendiaten	10

30	KUNST IN BAD GASTEIN	
	Kunst in Bad Gastein	31
	Kunstpfad	33
	Galerie	42
	Installation Kraftwerk	44
	Installation Quellpark	46
	Pavillon	48
	Installation Kunstbox	50



WILKOMMEN

BAD GASTEIN - EIN EINZIGARTIGER ORT IN DEN BERGEN

Der Weltkurort Bad Gastein lädt im Sommer 2018 bereits im 9. Jahr zum internationalen Kunst- und Kulturfestival sommer.frische.kunst. ein. Umgeben von einer wildromantischen Alpenkulisse, einzigartiger Architektur und beflügelt von der Aufbruchstimmung im Ort präsentieren sich von Juli bis August aufstrebende und etablierte zeitgenössische Künstler und Künstlerinnen im Rahmen des Artist-in-Residence Programms kunstresidenz, in den Workshops der Akademie sowie in zahlreichen Ausstellungen im öffentlichen Raum. Bad Gastein knüpft mit dem Festival an die Tradition als Ort der Hochkultur und Anziehungspunkt für Kreative und Kulturinteressierte an, denn auch schon Künstler wie Gustav Klimt, Franz Schubert, Johann Strauss oder Thomas Mann ließen sich von der Sommerfrische inspirieren. Bad Gastein erfrischt und belebt mit kreativen Impulsen. Lassen Sie sich von der Muse Bad Gastein inspirieren.

Doris Höhenwarter
Kurdirektorin Bad Gastein



BAD GASTEIN - A UNIQUE TOWN IN THE MOUNTAINS

The health resort Bad Gastein will draw visitors to the international festival of art and culture sommer.frische.kunst. in summer 2018 for the ninth time. Surrounded by a wild and romantic Alpine scenery, unique architecture and inspired by the get-up-and-go attitude of the village, aspiring and established contemporary artists will present their works of art from July until August. The art will be displayed within the framework of the Artist-in-Residence program kunstresidenz, the workshops of the academy, as well as within various exhibitions in public space. With this festival Bad Gastein continues the tradition of being a place of high culture and a magnet for artists and art aficionados. Gustav Klimt, Franz Schubert, Johann Strauß and Thomas Mann – they all opened themselves to the inspiration of Bad Gastein in summertime. Bad Gastein refreshes and invigorates with creative impulses. Be inspired by the muse Bad Gastein.

Doris Höhenwarter
Tourism Director Bad Gastein

AUF DEN BERGEN WOHNTE DIE FREIHEIT

– aus „Zauberberg“ von Thomas Mann –

Mit dem Kunstfestival sommer.frische.kunst. ist es uns gelungen, einen begehrten Schauplatz der Kunstwelt auf 1000 Höhenmetern zu etablieren – fernab der Konventionen und des Alltags. Durch seine Historie, die Offenheit der Einheimischen und das Engagement vieler "kreativer Geister" bietet der Ort die perfekte Voraussetzung, um die Seele baumeln und sich von der Natur inspirieren zu lassen. Über 60 Künstlerinnen und Künstler haben ihre Sommerfrische in den letzten acht Jahren in Bad Gastein verbracht, den Ort positiv beeinflusst und in ein Kunstmekka verwandelt. Die Künstler und Künstlerinnen erleben Bad Gastein als magischen Ort, denn das Zusammenspiel zwischen Kreativität und Natur führt oft zurück zum Wesentlichen – zu einem selbst. Kreativität entsteht in einer anderen Dimension und das Gesehene und Erlebte spiegelt sich in den vor Ort entstandenen Arbeiten wider. Seien Sie gespannt und freuen Sie sich auf eine sommer.frische.kunst. mit tollen Stipendiaten, Arbeiten im öffentlichen Raum, großen Einzelausstellungen und spannenden Akademiekursen. Der Berg ruft. Wir freuen uns auf Sie!

Andrea von Goetz und Schwanenfliess
Künstlerische Leitung sommer.frische.kunst.

THE MOUNTAINS ARE HOME TO FREEDOM

– from „Zauberberg“ by Thomas Mann –

With the art festival sommer.frische.kunst. we managed to create a popular venue of the art scene at an altitude of 1000 meters above sea level – far away from all conventions and everyday life. With its history, the openness of the residents and the engagement of many creative minds, Bad Gastein offers the perfect conditions to unwind and relax and get inspired by nature. More than 60 artists have spent their summers in the past eight years in Bad Gastein and have turned the village into a mecca of art with their positive influence. The artists discovered Bad Gastein to be a magical place where the combination of creativity and nature often leads them back to the essentials – back to themselves. Creativity arises in different dimensions and the experiences from the past are reflected in the artwork on site. Don't miss the festival with great scholarship holders, artwork in public space, various solo exhibitions and exciting academy courses. The mountains are calling! We are looking forward to having you here!

Andrea von Goetz und Schwanenfliess
Creative Director sommer.frische.kunst.



Kunst
residenz

ÜBER DIE KUNSTRESIDENZ

Mit der kunstresidenz möchte Bad Gastein der Künstlerseele Raum für Inspiration und Kraft für intensives Schaffen geben. Während des Sommers arbeiten Künstler aus dem In- und Ausland im historischen Wasserkraftwerk von Bad Gastein. Das internationale Stipendiatenprogramm bietet aufstrebenden, jungen Künstlerinnen und Künstlern Freiräume für ihr kreatives Wirken durch kostenfreies Wohnen in den kooperierenden Hotels und Atelierräumen im Kraftwerk. Kunstinteressierte und Bad Gasteiner Gäste können hautnah am Schaffensprozess der jungen Künstler teilhaben und die Künstler in ihren Ateliers im alten Kraftwerk besuchen.

Kraftwerk am Wasserfall, Wasserfallstraße

ABOUT KUNSTRESIDENZ

With its kunstresidenz (artist-in-residence) Bad Gastein aims to provide the artistic soul with scope for inspiration and strength for intense creativity. During the summer artists work in Bad Gastein's historic hydroelectric power plant. The international scholarship program offers aspiring young artists scope for the development of their creative talent by providing free accommodation at participating hotels and workshops at the former power plant. Art fans and guests of Bad Gastein can enjoy an up-close experience of the young artists' creative process. The studios at the power plant are regularly open to visitors.

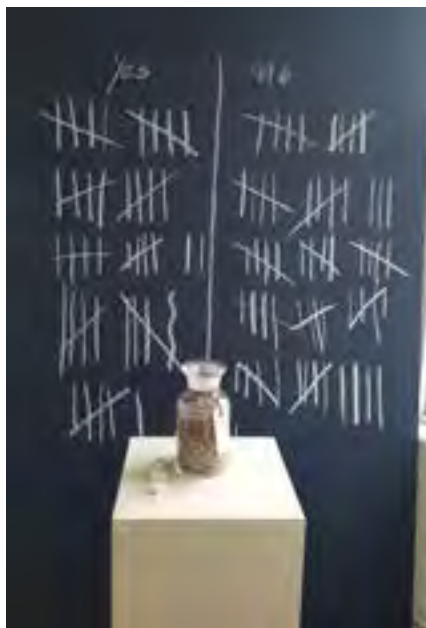
Kraftwerk am Wasserfall, Wasserfallstraße



ANNA MAJA SPIESS

Anna Maja Spiess, geboren 1986, studierte Bildhauerei bei Professor Olaf Metzel an der Akademie für Bildende Künste in München. 2013 erwarb sie ihr Diplom mit Auszeichnung. In ihrem Werk beschäftigt sie sich mit Formen und Konzepten von Erinnerung. Die auf den Raum bezogenen installativen und teils performativen Kunstwerke laden den Betrachter dabei zur Auseinandersetzung und Identifikation sowohl mit seiner als auch anderer Vergangenheit ein, auch wenn diese Vergangenheit zunächst zeitlich oder geographisch fremd oder fern erscheinen mag. Durchzogen von autobiographischen Anteilen, die in Konstellation mit historischen Artefakten, Fundstücken und Diskursen gebracht werden, wird der Betrachter so unmittelbar in ihre konzeptuell wie materiell ansprechenden Arbeiten mit einbezogen: sein Verhalten, seine Reaktion und seine Anteilnahme am Werk werden Teil ihrer Kunst.

www.annamajaspiess.com



ANNA MAJA SPIESS

Anna Maja Spiess, born in 1986, studied sculpture under Professor Olaf Metzel at the Academy of Fine Arts in Munich. In 2013 she earned her diploma with honors. In her work she deals with forms and concepts of memory. Referencing the space, the installative and in parts performative works of art invite the viewer to examine and identify with its past as well as other ones, even if this past initially seems strange or distant temporally or geographically. Permeated by autobiographical aspects that are arranged in constellation with historical artifacts, findings, and discourses, viewers are directly integrated into works that resonate on both a conceptual and material level: their behavior, their reactions and involvement in the work become part of her art.

www.annamajaspiess.com

CLEMENS HOLLERER

Clemens Hollerer wurde 1975 in Bruck an der Mur in Österreich geboren. Nach einem Studium für künstlerische Fotografie besuchte er 2006/2007 postgraduate das HISK, Higher Institute for Fine Arts, in Antwerpen/Gent, Belgien. Hollerers künstlerische Arbeiten beleuchten Zerstörung in all ihren Formen, Leit- und Begrenzungssysteme, sowie Menschen und deren Verhaltensmuster in urbanen Zonen. Er beschäftigt sich mit Raumwahrnehmung, der Psychologie von Baustellen, sowie Katastrophen und deren Nachwirkungen. Resultierend daraus bilden Skulpturen und komplexe, raumgreifende Installationen sein Hauptschaffen. Sein ständig wachsendes Fotoarchiv dient ihm dabei als konzeptuelle und visuelle Basis. 2011 nahm Clemens Hollerer am offiziellen Rahmenprogramm der 54. Biennale in Venedig teil. Nach Nominierungen für den Future Generation Art Prize und den Zurich Art Prize 2010 erhielt er 2014 das Staatsstipendium für Bildende Kunst.

www.clemenshollerer.com



CLEMENS HOLLERER

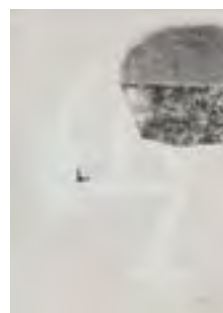
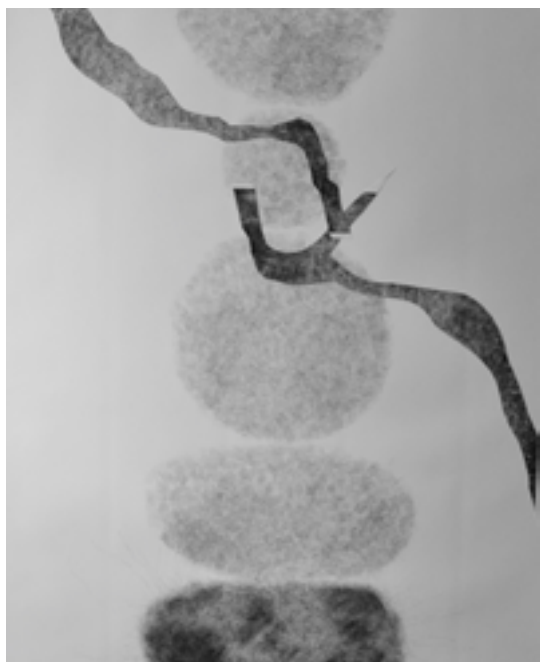
Clemens Hollerer was born in 1975 in Bruck an der Mur, Austria. After studying photography, he attended a postgraduate program at the HISK, Higher Institute for Fine Arts, Antwerp/Gent, Belgium in 2006-7. Hollerer's artistic works shed light on all forms of destruction, guidance and barrier systems, as well as people and their modes of behavior in urban zones. He deals with the perception of space, the psychology of construction sites, as well as disasters and their aftermath. Accordingly, sculptures and complex, room-sized installations comprise his main body of work. His ever-growing photo archive serves him as the basis for his conceptual and visual investigations. In 2011, Clemens Hollerer took part in the official supporting program of the 54th Venice Biennale. In addition to being nominated for the Future Generation Art Prize and the Zurich Art Prize in 2010, he received the state scholarship for visual arts in 2014.

www.clemenshollerer.com

FREDERIKE VON CRANACH

Frederike von Cranach wurde 1976 in Heidelberg geboren. Sie absolvierte zunächst ein Studium im Fach Modedesign, bevor sie sich ausschließlich auf die Kunst konzentrierte. Danach folgten Studiengänge an der Wackers Akademie in Amsterdam und an der Escola de Artes Visuais do Parque Lage in Rio de Janeiro. Heute lebt und arbeitet sie in London. Ihre Hauptinspirationsquelle sind Egagropili – strohartige faserige Objekte die aus dem Mittelmeer stammen. Mit Hilfe dieser „Seebälle“ kreiert sie eine andersartige Welt aus Skulpturen und Papierarbeiten. Die Egagropili dienen oftmals als Medium, um organische Prozesse und Zustände in der Natur oder der menschlichen Umgebung auszudrücken. Auf diese Weise entstehen kraftvolle Werke durch leise Mittel. Ihre Arbeiten sind monochrom, zeitlos, schwebend und losgelöst von realen Größenverhältnissen. Cranach experimentiert zudem mit unterschiedlichen Materialien und Techniken, um so den kreativen Prozess ständig weiter zu entwickeln, ohne dabei die substantielle Präsenz der Egagropili aus den Augen zu verlieren.

www.frederikevoncranach.com



FREDERIKE VON CRANACH

Frederike von Cranach was born in 1976 in Heidelberg. She first studied fashion design before turning exclusive to art. This was followed by courses at the Wackers Academy in Amsterdam and at the Escola de Artes Visuais do Parque Lage in Rio de Janeiro. Today she lives and works in London. Her main source of inspiration are ornithological pellets—straw-like fibrous objects from the Mediterranean. With the help of these “sea balls” she creates a unique world of sculptures and works on paper. The pellets often serve as a medium for expressing organic processes and conditions in nature or man’s environment, thus creating powerful works from modest means. Monochromatic, timeless, and floating, her works are detached from real-life proportions. Cranach also experiments with various materials and techniques in order to continually develop her creative process without losing sight of the pellets’ substantial presence.

www.frederikevoncranach.com

MAGDA KRAWCEWICZ

Magda Krawcewicz wurde 1978 in Polen geboren und studierte von 2000 bis 2006 an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. In den Arbeiten von Magda Krawcewicz werden zunehmend figurale Formen verwendet, jedoch nicht im Sinne eines neuen Naturalismus, sondern vielmehr als Bestandteil von Auflösung und Fragmentierung. Sie lässt sich von dem Spannungsfeld zwischen „ganzen“ und „aufgelösten“ Körpern faszinieren und thematisiert dabei nicht zuletzt den diese Körper umgebenden Raum. Raum ist die Abstraktion von Körper oder Gestalt, von Form und Sinn in einem. Wenn wir von allem absehen, was eine Gestalt ausmacht, so ist sie bloße Figur im Raum. Je weiter entfernt die Empfindungen und ihre Gewissheiten sind und je mehr sich das Gefühl im Selbstgefühl der Seele verliert, desto mächtiger werden die Figurationen der Erinnerung. Die Beseelung unserer Wahrnehmung wird dann umso mächtiger, je weniger Gewissheit ihr entgegensteht. Magda Krawcewicz gelingt es also, uns mit ihren Malereien und Skulpturen mehr als nur ein Bild zu liefern. Öffnen wir uns, so können wir ihre Arbeiten als Reflexion, als Spiegel unserer aller Seele/Verschiedenheit verstehen.

www.seemagda.com



MAGDA KRAWCEWICZ

Magda Krawcewicz was born in 1978 in Poland and studied at the Hamburg University of Applied Sciences from 2000–6. In her works, she increasingly employs figural forms, but not in order to produce a new kind of naturalism, but rather as a component of dissolution and fragmentation. She is fascinated by the tension that arises between “whole” and “disintegrated” bodies and not least the space surrounding them. Space is the abstracting of body or figure, of form and meaning into one. When we don’t pay attention to all that comprises a figure, then it is just a figure in space. The farther away that emotions and their certainties are and the more that feeling loses itself in the soul’s sense of self, the more powerful the figurations of memory become. Breathing life into our perceptions becomes that much more powerful, the less it is faced with certainty. With her paintings and sculptures, Magda Krawcewicz succeeds in providing us with more than just one image. If we open ourselves up we can understand her work as a reflection, as the mirror of our entire soul/diversity.

www.seemagda.com

NANECI YURDAGÜL

Naneci Yurdagül (*1979 Frankfurt am Main) ist ein biodeutscher Bildhauer und Performance Künstler. Er studierte bis zu seinem Meisterschüler Abschluss 2011 Freie Kunst & Bildhauerei an der Städelschule, Frankfurt am Main sowie Freie Kunst & Performance an der Université de Vincennes – Saint Denis, Paris. Yurdagül beschäftigt sich mit gesellschaftlich-politischen Phänomenen. Seine Werke verstehen sich als Zeitdokumente, welche mit einer Vielzahl künstlerischer Mittel die ihnen eingeschriebenen sozialen Differenzierungen offenlegen. Sprache ist Material und Ausgangspunkt in Yurdagüls konzeptuellen klaren Arbeiten, deren performative Entwicklung stets im Vordergrund stehen. Seine Werke und Performances waren unter anderem zu sehen: Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Museum für Moderne Kunst und Portikus Frankfurt am Main, Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen, Museum of Art Tel Aviv, Kunstforeningen GL. Strand Kopenhagen, Opelvillen Rüsselsheim, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Kunstverein Heidelberg, 14. Biennale Istanbul, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin. Yurdagül wird vertreten durch die Galerie Sabine Knust & Matthias Kunz in München.

www.naneciurdagul.com



NANECI YURDAGÜL

Naneci Yurdagül (*1979 Frankfurt am Main) is a German Sculptor and Performance artist. He studied until his Meisterschüler degree in 2011 Fine Arts & Sculpture at Städelschule, Frankfurt/Main and Fine Arts & Performance at the Université de Vincennes – Saint Denis, Paris. Yurdagül deals with socio-political phenomenon. His works are seen as contemporary documents, which reveal the social differentiation inscribed in them with a variety of artistic means. Language is material and starting point in Yurdagül's conceptual, clear works whose performative development is always in the foreground. His works and performances were on view: Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Museum für Moderne Kunst und Portikus Frankfurt am Main, Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen, Museum of Art Tel Aviv, Kunstforeningen GL. Strand Copenhagen, Opelvillen Rüsselsheim, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Kunstverein Heidelberg, 14th Istanbul Biennale, Volksbühne at Rosa-Luxemburg-Platz Berlin. Yurdagül is represented by the Gallery Sabine Knust & Matthias Kunz in Munich.

www.naneciurdagul.com

SIMON MODERSOHN

Simon Modersohn wurde 1991 in Ottersberg bei Bremen geboren. Er ist Masterstudent bei Werner Büttner an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Der in Hamburg lebende Maler gewann 2017 mit seinen Bildern den zweiten Platz beim Hiscox Förderpreis. Es geht ihm um Erkenntnis durch Irritation. Das allzu Bekannte, die Banalität des Alltags und dessen vielfältige Erscheinungen geben ihm Anlass zur Bildfindung. In seinen Bildern führt Modersohn die Betrachter*innen in scheinbar vertraute Welten. Zwischen Humor und Ernst erzeugt er neue Wirklichkeit. Heimeligkeit, scheinbare Vorstadtidylle und Unheimlichkeit derselben verursachen wechselnde Empfindungen vor seinen Bildern. Es ist diese Irritation, erzeugt durch das Vertraute in unvertrautem Zusammenspiel zwischen real und surreal, mit der er in seinen Bildern Erkenntnis stiftend den Betrachter verunsichert.



SIMON MODERSOHN

Simon Modersohn was born in 1991 in Ottersberg near Bremen. He is currently studying for his masters with Werner Büttner at the University of Fine Arts Hamburg. The Hamburg-based painter received second-place honors from the Hiscox Prize for his paintings in 2017. In his work, he seeks to unsettle the viewer as a means of achieving insight. The all-too familiar, the banality of daily life and its many manifestations serve him as inspiration for creating images. In his paintings, Modersohn guides the viewer through seemingly familiar worlds. Employing humor and seriousness, he fashions new realities. Homeyness, what appears as the suburban idyll, and uncanniness give rise in the viewer to shifting emotions when standing before his pictures. It is this sense of being unsettled, generated by the presence of the familiar in the unfamiliar interaction between real and surreal, that he employs in his images to create insight through generating a sense of uncertainty in the viewer.



Adventure

ÜBER DIE AKADEMIE

Auf den Spuren der Kunst wandeln und selbst zum Künstler werden – die akademie Bad Gastein ermöglicht Kunstschaffenden aus Profession und Leidenschaft, ihr Talent für die schönen Künste neu oder weiter zu entwickeln. Werden Sie künstlerisch aktiv und Teil des sommer.frische.kunst. Festivals. Die akademie bietet Kurse mit renommierten Dozenten an außergewöhnlichen Orten.

SIND SIE DABEI?

Kosten pro Kurs 500 Euro |
Schüler und Studenten –15%
Anmeldungen unter sfk@gastein.com
Mehr Informationen
www.sommerfrischekunst.com

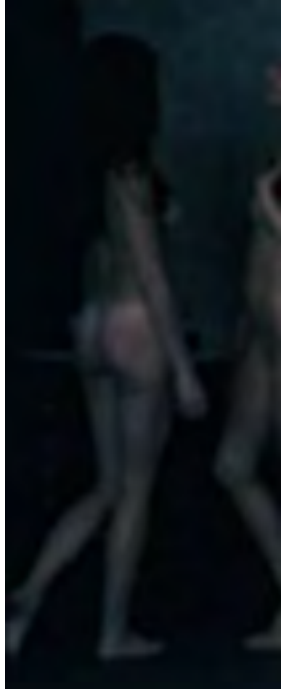
ABOUT AKADEMIE

Walk in the footsteps of art and become an artist yourself – the academy in Bad Gastein makes it possible for art creators, both professional and passionate, to discover for the first time, rediscover or continue to develop their talent for the visual arts. Actively develop your artistic talents and participate in the sommer.frische.kunst. festival. The academy offers courses with renowned teachers in extraordinary locations.

ARE YOU INTERESTED?

Costs per course 500 Euro |
Students –15%
Registration at sfk@gastein.com
More information
www.sommerfrischekunst.com





Akademie-Kurs | Fotografie
19.-22.07.2018 | Simon Lohmeyer

SIMON LOHMEYER

Der Münchener Fotograf, Model und Freigeist Simon Lohmeyer wird im Rahmen der Bad Gasteiner sommer.frische.kunst. eine Fotografie-Masterclass geben. „Schönheit, Frauen, Rausch, Reisen in die Wärme, umgeben von Tieren und Pflanzen, die die Ekstase, den Kontrollverlust steigern“, so beschreibt der deutsche Schauspieler und Tatortkommissar Axel Milberg die Zutaten für das Werk von Simon Lohmeyer. „Als Model habe ich oft an Inszenierungen mitgewirkt, die irrealen Traumwelten gezeigt haben“, sagt Lohmeyer. „Ich wollte die Szenarien meiner Bilder auch leben, zur nackten Realität erwecken.“ Nacktheit ist ein wichtiges Element in seinen Werken. Er selbst und auch seine Mitstreiter entwerfen eine unbeschwertere Hüllenlosigkeit, die selbstverständlich wirkt, wie man es seit der Ära der Hippies nicht mehr gekannt hat. Herkömmliche Erotik scheint darin eine sekundäre Rolle zu spielen. In diesem 4-tägigen Workshop für Amateure und Fortgeschrittene wird Lohmeyer eine Rundumansicht der Fotografie geben. Er wird den Weg seiner Fotografie erläutern aber auch die Arbeiten der Teilnehmer besprechen und das Vorgehen bis zum fertigen Foto erläutern. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen begrenzt.

Anmeldungen unter sfk@gastein.com,
Teilnahmegebühr 500 Euro.

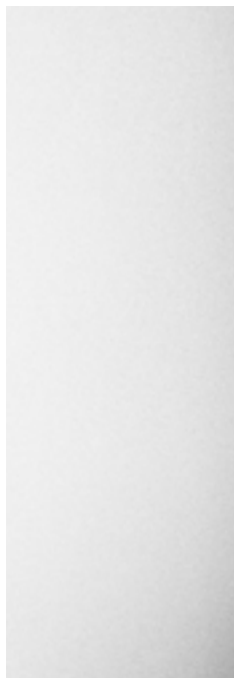
www.supertramp.gq.de

Akademie-Course | Photography
19.-22.07.2018 | Simon Lohmeyer

SIMON LOHMEYER

The Munich-based photographer, model and freethinker Simon Lohmeyer will be part of the sommer.frische.kunst. festival in Bad Gastein to give a photography masterclass. The German actor and Tatort inspector Axel Milberg describes the characteristics of Simon Lohmeyer's work as a combination of "beauty, women, traveling to warm places, surrounded by animals and plants that increase the ecstasy, the loss of control." "As a model, I have often been involved in productions that showed unreal dream worlds," says Lohmeyer. "But I didn't only want to pretend, I wanted to also live the scenes of my pictures and turn them into naked reality." Nudity is an important element in his works. Lohmeyer, as well as his colleagues, create a carefree openness that seems natural and wasn't to be seen like this since the era of hippies. Traditional eroticism seems to play a secondary role in this perception. With his 4-day workshop for amateurs and advanced students, Lohmeyer will give a 360° view of photography. Not only will he explain the journey of his photography but also discuss the work of the participants and explain the whole procedure from the beginning to the finish of a photo. The number of participants is limited to 10 people. Registration at sfk@gastein.com, course fee 500 Euro.

www.supertramp.gq.de



Akademie-Kurs | Fotografie
16.-18.08.2018 | Andreas Mühe

ANDREAS MÜHE

Der Workshop „Fotografie des Augenblicks“ des renommierten Fotografen Andreas Mühe beschäftigt sich mit dem Moment. Die Teilnehmer werden angeleitet, ihre Sinne zu schärfen und ohne die Technik der Digitalkameras oder die Möglichkeit der Nachbearbeitung zu arbeiten. Das Revival des Sofortbilds bildet die Grundlage des Kurses und wird gemeinsam mit dem Dozenten experimentell umgesetzt. Zum einen benötigt diese Technik dazu, wieder genauer hinzusehen und seine Motive mit Bedacht auszuwählen, zum anderen gibt es nichts Magischeres als den Moment in dem sich das Foto unmittelbar vor den eigenen Augen entwickelt – mit unvorhersehbaren und einzigartigen Resultaten. Die spektakuläre Landschaft und die besondere Architektur von Bad Gastein dienen den Teilnehmern als Bühne und Inspirationsquelle. Kameras und Ausrüstung werden gestellt. Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 12 Personen limitiert. Anmeldungen unter sfk@gastein.com, Teilnahmegebühr 500 Euro.

www.andreasmuehe.com

Akademie-Course | Photography
16.-18.08.2018 | Andreas Mühe

ANDREAS MÜHE

The workshop "photography of the moment" led by the renowned photographer Andreas Mühe, is all about being in the moment. The participants are taught to sharpen their senses and work without the technology of digital cameras and the possibility of post-processing. The focus of the course lies on the revival of the instant picture which will be implemented in an experimental way together with the lecturer. For one thing, this technique requires to take a closer look and to select ones motives carefully and for another, there is nothing more magical than the moment in which the photo develops right in front of your eyes – with unpredictable and unique results. Bad Gastein's spectacular landscape and special architecture serve as stage and source of inspiration for the participants. The number of participants is limited to 12 people. Registration at sfk@gastein.com, course fee 500 Euro.

www.andreasmuehe.com

Kunst in
Badgastein



ÜBER DIE KUNST IN BAD GASTEIN

Bad Gastein ist ein Ort für die Begegnung und Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst. Im Gasteiner Tal kommen Künstler, Kunst- und Kulturtouristen, Einheimische und Sammler zusammen und zeigen, dass Kunst hier lebendig ist und gelebt wird.

Auf den Pfaden der Kunst wandeln und sich von der Muse küssen lassen – wer die Kunst in Bad Gastein erleben möchte, sollte sich ihr auf einer Wanderung durch den Ort und seiner Umgebung nähern.

ABOUT ART IN BAD GASTEIN

Bad Gastein is a place to encounter and come to terms with contemporary art. In Gastein Valley, artists, art- and culture-loving tourists, locals and collectors come together and demonstrate that art is a highly exciting and vibrant topic. Strolling along the art trails and being kissed by the muse – those wishing to experience art in Bad Gastein should walk along the center and surrounding area of Bad Gastein.



BAD GASTEIN KUNSTPFAD

BAD GASTEIN ART TRAIL

1 TOURISMUSVERBAND

Info-Center
Kaiser-Franz-Josef-Straße

2 REITLPROMENADE

Streetart Victor Ash
Hotel Miramonte

3 KUNSTRESIDENZ ATELIERS & GALERIE

Kraftwerk am Wasserfall
Wasserfallstraße

4 STUBNERKOGEL SENDESTATION

Streetart Victor Ash

5 KUNSTBOX

AM KINOPLATZ
Ausstellung | Exhibition
Martin Ogolter
Kaiser-Franz-Josef-Straße

6 ATELIER

Kaiser-Wilhelm-Promenade

7 HAUS MIMI

Kaiser-Wilhelm-Promenade

8 PAVILLON

Ausstellung | Exhibition
Jonathan Meese
Kaiser-Wilhelm-Promenade

9 YOGAPLATTFORM

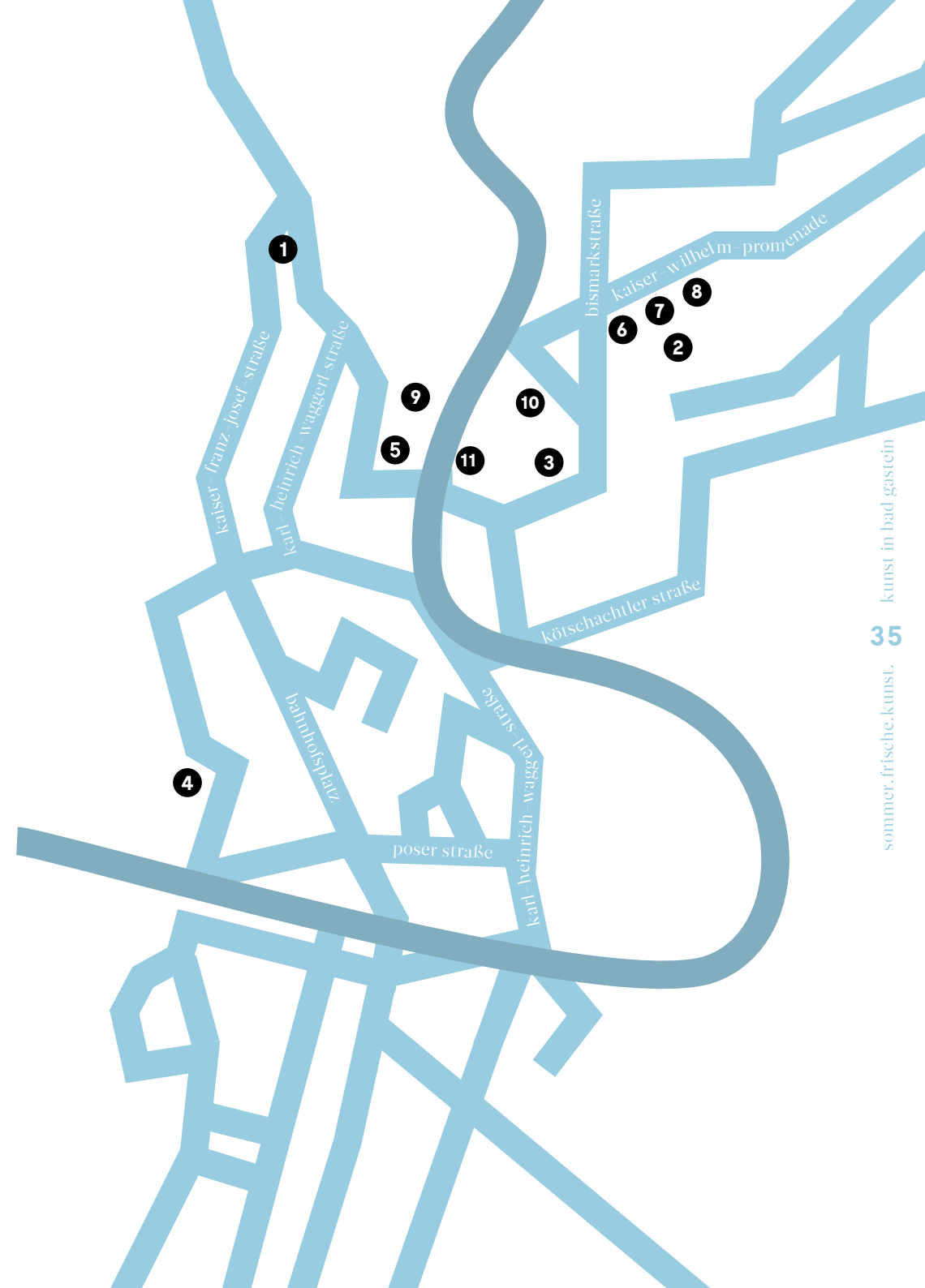
Quellpark

10 QUELLPARK

Installation Gerwald Rockenschaub
Installation Michael Sailstorfer
Streetart Daim
Historische Statue Gastuna
Wasserfallstraße

11 KUNST IN DER AUSLAGE

Ausstellung | Exhibition
Fiona Crestani
Straubinger Platz



**QUELLPARK | DAIM, GERWALD
ROCKENSCHAUB, MICHAEL
SAILSTORFER, GASTUNA**

Tief unter dem historischen Ortskern von Bad Gastein liegen die heißen Quellen. Sie entspringen auf einer Seehöhe zwischen 937 und 1.034 Metern und spenden gemeinsam fast 5 Millionen Liter Thermalwasser täglich. Im Quellpark präsentieren sich verschiedene Künstler.

Deep below the historic centre of Bad Gastein lie the thermal springs that have made the town so famous. The springs all originate between 1,034 and 937 metres above sea level and together supply almost five million litres of thermal water each day. Several artists present their work at Quellpark.

Kunstpfad / Art Trail Nr. 10



**REITLPROMENADE |
STREETART VICTOR ASH**

Vor dem Miramonte Hotel im Ortskern von Bad Gastein befindet sich das 32x2,2 Meter lange Kunstwerk von Victor Ash.

Victor Ash presents his piece of art, 32x2,2 metre, in front of Miramonte Hotel at the centre of Bad Gastein.

Kunstpfad / Art Trail Nr. 2

**KRAFTWERK AM WASSERFALL |
KUNSTRESIDENZ ATELIERS &
GALERIE**

Bei seiner Inbetriebnahme 1914 galt das alte Wasserkraftwerk als eines der ersten und zugleich größten im Salzburger Land. Heute beherbergt es die Ateliers der Kunstresidenz und die Galerie.

When put into operation in 1914 the hydroelectric power plant was one of the first and largest of its kind in the Salzburger Land region. Today it hosts the Kunstresidenz and the Galerie.

Kunstpfad / Art Trail Nr. 3



**STUBNERKOGEL SENDESTATION |
STREETART VICTOR ASH**

Auf dem Bad Gasteiner Hausberg Stubnerkogel findet sich das von Victor Ash gestaltete, höchste Street Art Kunstwerk Europas mit typischen Tieren der Alpen auf 2.300 Höhenmetern.

Europe's highest street art painted by Victor Ash can be found at the Stubnerkogel mountain showing typical animals of the Alps.

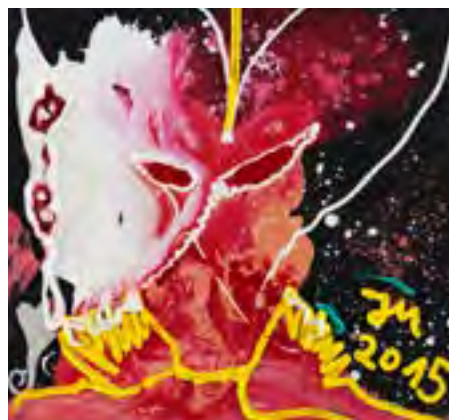
Kunstpfad / Art Trail Nr. 4



**GALERIE IM KRAFTWERK |
MIRIAM JONAS**

Ausstellung | Exhibition

Kunstpfad / Art Trail Nr. 3



**PAVILLON |
JONATHAN MEESE**

Ausstellung | Exhibition

Kunstpfad / Art Trail Nr. 8



**KUNSTBOX KINOPLATZ |
MARTIN OGOLTER**

Installation | Installation

Kunstpfad / Art Trail Nr. 5



**KUNST IN DER AUSLAGE |
FIONA CRESTANI**

Ausstellung | Exhibition

in Kooperation mit dem Land Salzburg

Fiona Crestani ist eine aus Neuseeland stammende, in Saalfelden lebende Künstlerin, die an der Universität Mozarteum in Salzburg und an der Kunstuniversität Linz Bildhauerei und Textiles Gestalten studiert hat und ihr Diplom 2010 erwarb. Für die "Kunst in der Auslage" in einem ehemaligen Juweliergeschäft entwickelt sie eine Installation mit leuchtenden Bowlingkugeln, die auf einer Metallkonstruktion durch den gesamten Raum rollen und dann wieder nach oben gehoben werden. Das technisch aufwendige Kunstwerk weckt Assoziationen an ein unendliches Spiel und soll ein positiver Ansporn für Bad Gastein und seine geschichtsträchtigen Gebäude sein. Für das vom Land Salzburg ausgelobte Projekt gab es mehr als 70 Einreichungen. Die Entscheidung der Jury um Andrea von Goetz, Eva Hody, Ike Ikrath und Werner Rodlauer fiel einstimmig auf das Projekt „Let’s get the ball rolling“.

Kunstpfad / Art Trail Nr. 11



**KUNST IN DER AUSLAGE |
FIONA CRESTANI**

Ausstellung | Exhibition

in cooperation with Land Salzburg

Fiona Crestani is from New Zealand and now based in Saalfelden. The artist studied sculpture and textiles at the University of Mozarteum in Salzburg and at the University of Art and Design in Linz where she graduated with a diploma in 2010. For the exhibition "art in the display", she develops an installation with glowing bowling balls that roll on a metal construction throughout the entire location: a former jeweler's store. In the end of the construction the bowling balls get lifted up again. The technically complex work of art creates associations with an infinite game and is supposed to be a positive incentive for Bad Gastein and its historic buildings. There were 72 submissions for her project initiated by the Province of Salzburg. The decision of the jury, Andrea von Goetz, Eva Hody, Ike Ikrath and Werner Rodlauer to elect the project "Let's get the ball rolling" has been unanimously.

Kunstpfad / Art Trail Nr. 11



ON THE TRAIL OF ART

AUF DEN SPUREN DER KUNST

Discover the town with its exciting history on a guided hike and experience art up-close. We look forward to seeing you!

Entdecken Sie den Ort mit seinen spannenden Brüchen und Geschichten im Rahmen einer geführten Wanderung und erleben Sie die Kunst hautnah.
Wir freuen uns auf Sie!

Meeting point: Tourism Office
every Friday, 4 pm
Kaiser-Franz-Josef-Straße 27

Treffpunkt: Tourismusverband,
jeden Freitag, 16 Uhr
Kaiser-Franz-Josef-Straße 27

Ausstellung | Galerie

MIRIAM JONAS

Die Bildhauerin und Installationskünstlerin Miriam Jonas (*1981) ist eine Grenzgängerin zwischen Bild und Skulptur, Wand und Raum, der Statik und der Bewegung, dem Lebendigen und dem Mechanischen, der perfekten Oberfläche und dem darunter schlummernden Sublimen. Ihre Arbeiten sind meist höchst ortsspezifisch angelegt und finden sich in ungewöhnlichen Locations wieder. Diesen Sommer bespielt die in Berlin wohnhafte, international tätige Künstlerin und ehemalige sommer.frische.kunst. Stipendiatin in einer Einzelausstellung die Galerie des Kraftwerks neben dem Wasserfall.

www.miriamjonas.de

Exhibition | Galerie

MIRIAM JONAS

The sculptor and installation artist Miriam Jonas (*1981) is a cross-border worker caught in between image and sculpture, wall and space, statics and movement, the living and the mechanical, the perfect surface and the sublime that lies underneath. Her art work is usually designed in a site-specific way and can be found in unusual locations. The Berlin-based and internationally active artist is also former sommer.frische.kunst. scholarship holder.

Miriam Jonas presents her work in a solo exhibition in the Galerie at Kraftwerk next to the waterfall this summer.

www.miriamjonas.de





Courtesy: Galerie Ropac



Installation | Kraftwerk

GERWALD ROCKENSCHAUB

Das Werk des österreichischen Künstlers Gerwald Rockenschaub, geboren 1952 in Linz, wird seit den frühen 1980er-Jahren stets mit dem Begriff des Neo-Geo verbunden. Neo-Geo durchdrang die Ästhetik der amerikanischen Minimal Art mit der konsumistischen Haltung der Pop-Art. Tatsächlich entzieht sich Rockenschaubs Werk jedoch einer simplen stilistischen Einordnung. Gerwald Rockenschaub bezieht sich in seinen Animationen, Skulpturen, Wandobjekten und raumspezifischen Installationen gleichermaßen auf Ideen und Positionen der Moderne wie auf Phänomene der Alltagskultur. Diese werden in einem Akt der radikalen Reduktion und Konzentration – der beiden Basisprinzipien der künstlerischen Arbeitsweise Rockenschaubs – auf ihre wesentlichen Elemente komprimiert. Gerwald Rockenschaub lebt und arbeitet in Berlin.

Kraftwerk Wasserfallstraße

ropac.net/artist/gerwald-rockenschaub

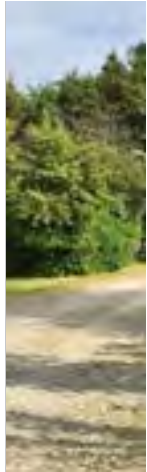
Installation | Kraftwerk

GERWALD ROCKENSCHAUB

The work of Austrian artist Gerwald Rockenschaub, born in 1952 in Linz, has been associated with the concept of Neo-Geo since the early 1980s. Neo-Geo permeated the aesthetic of American minimal art with the consumerist approach to Pop Art. His art cannot be simply categorized in any particular style. In his animations, sculptures, wall objects, and site-related installations, Gerwald Rockenschaub refers to ideas and positions of modernism as well as phenomena of everyday culture. In an act of radical reduction and concentration (the two basic principles of the artist's method), these are scaled down to bare essentials. Gerwald Rockenschaub lives and works in Berlin.

Kraftwerk Wasserfallstraße

ropac.net/artist/gerwald-rockenschaub



Skulptur | Quellpark

MICHAEL SAILSTORFER

Michael Sailstorfer, 1979 in Velden geboren, lebt und arbeitet in Berlin. Seit seinem Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München und am Goldsmiths College in London, stützt sich Sailstorfers skulpturale Praxis auf die kinetische, minimalistische Pop-Tradition der 1960er- und 1970er-Jahre. Hierbei sieht er sich immer wieder neu inspiriert von dem Alltäglichen und der Vielseitigkeit technischer Materialien. Sailstorfer de-kontextualisiert und schafft eine künstlerische Transformation von Objekten und Räumen, nicht zuletzt durch Licht, Ton oder Geruch, fordert physische Grenzen heraus und erzeugt originelle Bilder mit poetischer Dimension und teils visuellem Witz. Alte Tanks von Kampfflugzeugen fungieren plötzlich als wärmespendende Öfen im futuristischen Industriedesign. Sailstorfer gelingt es, die raketennähnlichen, fast bedrohlich wirkenden Objekte zu einer lebensspendenden Energiequelle umzuwandeln, eine Zweckentfremdung zu wagen und somit einen Versammlungsort zu schaffen.

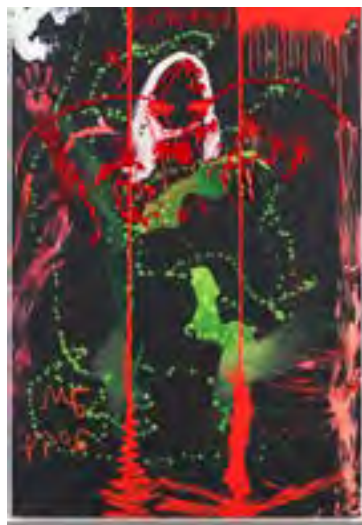
www.sailstorfer.de

Skulptur | Quellpark

MICHAEL SAILSTORFER

Michael Sailstorfer, born in Velden in 1979, lives and works in Berlin. After studying at the Academy of Fine Arts in Munich and the Goldsmiths College in London, Sailstorfer's sculptural practice has been based on the kinetic, minimalist pop tradition of the 1960s and 1970s. In his work, he finds himself again and again inspired by the ordinary and the diversity of technical materials. Sailstorfer de-contextualizes and creates an artistic transformation of objects and spaces through the use of light, sound or smell. He challenges physical limits and creates original images with poetic dimension and visual wit. Old tanks of combat aircrafts suddenly function as warming stoves in futuristic industrial design. Sailstorfer manages to turn the rocket-like, almost threatening-looking objects into a life-giving energy source, daring a misuse and thus creating a gathering place.

www.sailstorfer.de



Ausstellung | Pavillon
Kaiser-Wilhelm-Promenade

JONATHAN MEESE

Jonathan Meese wurde 1970 in Tokio geboren und lebt und arbeitet in Berlin und Ahrensburg. Jonathan Meeses bildnerisches Werk steht in der Tradition des Gesamtkunstwerks und umfasst Malerei, Skulptur, Installation, Performance, Zeichnung, Collage und Theaterarbeit. Bereits mit seiner Ausstellungsbeteiligung auf der 1. Berlin Biennale 1998 erfuhr sein Werk breite Anerkennung. In einer überbordenden Installation, in der sich die verschiedenen Materialien von Kopien, über Zeichnungen und Postern bis hin zu Faschingsmasken wie in einem Kinderzimmer über alle Teile des Raumes ergossen, feierte er unterschiedslos Helden und Antihelden der Weltgeschichte, der Mythologie, des Films und der Populärkultur. Schon hier wurde klar: Meese ist ein Weltenwerker. Unablässig baut, formt und malt er an einem großangelegten Entwurf der Herrschaft der Kunst. In Bad Gastein zeigt Jonathan Meese seine Werke in einer Ausstellung mit dem Titel DER WALHALLA-TRAUM (Mein Sonnenparsifalkompass) im Pavillon. Die Ausstellung entsteht in Kooperation mit Galerie Krinzinger und Galerie Sabine Knust & Kunz GbR.

Copyright: © Photography Jan Bauer.net /
Courtesy Jonathan Meese.com

www.jonathanmeese.com

Ausstellung | Pavillon
Kaiser-Wilhelm-Promenade

JONATHAN MEESE

Jonathan Meese was born in Tokyo in 1970 and lives and works in Berlin and Ahrensburg. Jonathan Meese's pictorial work is in the tradition of the synthesis of arts and includes painting, sculpture, installation, performance, drawing, collage and theater work. With his participation in the exhibition of the 1st Berlin Biennale in 1998, his work received wide recognition. In an overflowing installation, using various materials such as copies, drawings, posters and even carnival masks just like in a children's room, he indiscriminately acclaimed heroes as well as anti-heroes of world history, mythology, film and popular culture. From this moment on, it already became clear that Meese was a "Weltenwerker". He is constantly building, shaping and painting on a large-scale draft for the reign of art. Jonathan Meese shows his work in the exhibition THE WALHALLA-DREAM (Mein Sonnenparsifalkompass) in the pavilion of Bad Gastein. The exhibition was developed in cooperation with Galerie Krinzinger and Galerie Sabine Knust & Kunz GbR.

Copyright: © Photography Jan Bauer.net /
Courtesy Jonathan Meese.com

www.jonathanmeese.com



Instalation | Kunstbox Kinoplatz

MARTIN OGOLTER

Martin Ogolter wurde in Österreich geboren und zog 1990 nach New York. Nach seinem Studium an der School of Visual Arts arbeitete er als Art Director für Verlage und die Musikbranche. Zur selben Zeit veröffentlichte er seine erste Fotografie und ist seitdem mit seinen Arbeiten auf Albumcovern, Büchern, Magazinen und in Kunstgalerien präsent. Seit 2003 lebt der gebürtige Österreicher in Rio de Janeiro, wo er 2011 seine erste Einzelausstellung präsentierte. Mit seinen Fotografien der weltberühmten Lipizzaner Hengste versucht der Künstler unsere Sinne zu schärfen. Die Idee, die allseits bekannte Form der Pferde in Abschnitten zu fotografieren, sensibilisiert den Betrachter, Details stärker wahrzunehmen und sich der ursprünglichen Formen bewusst zu werden. Neu komponierte Pferde-Formen sorgen dafür, dass unsere Sehgewohnheiten noch mehr provoziert werden.

www.martinogolter.com

Instalation | Kunstbox Kinoplatz

MARTIN OGOLTER

Martin Ogolter was born in Austria and moved to New York in 1990. After graduating from the School of Visual Arts, he worked as an art director in publishing and music. At the same time he published his first photography and his work has been seen ever since on album covers, books, magazines and in art galleries. Since 2003, he lives in Rio de Janeiro where he also presented his first solo exhibition in 2011. With the photographs of the world-famous Lipizzaner stallions he tries to sharpen our senses. The idea of photographing the well-known shape of horses in different sections, makes the observer be aware of the details and the original shape. To provoke our viewing habits even more, Martin Ogolter created innovative horse shapes.

www.martinogolter.com

SOMMER.FRISCHE.KUNST. PROGRAMM 2018 | ÜBERSICHT

**06. JULI BIS
31. AUG 2018**

sommer.frISCHE.kunst, Festival
Ausstellungen, Ateliers, Events

**27. JULI BIS
29. JULI 2018
ART WEEKEND**

Höhepunkt des Kunstsommers ist das
Abschlusswochenende der kunstresidenz mit
der Ausstellungseröffnung der Gruppenaus-
stellung aller Stipendiaten des Artist-in-
Residence Programms im historischen Was-
serkraftwerk von Bad Gastein sowie dem
traditionellen Sammlerdinner mit Künstlern,
Sammlern und Kunstinteressierten.

FREITAG | 27. JULI 2018

19:00 Uhr: Eröffnung Gruppenausstellung
der kunstresidenz und Stipendiaten und
der Einzelausstellung von Miriam Jonas
in der Galerie im Kraftwerk am Wasserfall.

19:30 Uhr: Führungen durch die Ateliers
der kunstresidenz Stipendiaten

20:30 Uhr: »Art Party« im und am
Kraftwerk am Wasserfall

22:30 Uhr: Afterparty

SAMSTAG | 28. JULI 2018

11:00 Uhr: Führungen durch die Ateliers
der kunstresidenz Stipendiaten und der
Ausstellung von Miriam Jonas

13:00 Uhr: Ausstellungseröffnung
Martin Ogolter

15:00 Uhr: Wanderung zur Rudolfshöhe

20:00 Uhr: Sammlerdinner
für geladene Gäste

SONNTAG 29. JULI 2018

11:00 Uhr: Eröffnung der Ausstellung von
Jonathan Meese im Pavillon auf der
Kaiser-Wilhelm-Promenade

**19. JULI BIS
22. JULI 2018**

Fotografie Workshop
Simon Lohmeyer

**16. AUG BIS
18. AUG 2018**

Fotografie Workshop
Andreas Mühe

SOMMER.FRISCHE.KUNST. PROGRAM 2018 | OVERVIEW

JULY 6 TO AUG 31, 2018

sommer.frISCHE.kunst. festival
Exhibits, ateliers, events

JULY 27 TO JULY 29, 2018 ART WEEKEND

The annual highlight of the summer of art is the closing weekend of the kunstresidenz with the opening of the group exhibition featuring all grant recipients of the artist-in-residence program at the historic hydroelectric plant in Bad Gastein and the traditional collectors dinner with artists, collectors and art lovers.

FRIDAY | JULY 27, 2018

7:00 pm: Opening of the group exhibit by the kunstresidenz and scholarship recipients as well as solo exhibit by Miriam Jonas in the gallery in the old power station by the waterfall.

7:30 pm: Tours through the ateliers of the kunstresidenz scholarship recipients.

8:30 pm: "Art Party" at the power station by the waterfall

8:30 pm: After-Party

SATURDAY | JULY 28, 2018

11:00 am: Tours through the ateliers of the kunstresidenz scholarship recipients and exhibit by Miriam Jonas

1:00 pm: Exhibition opening
Martin Ogolter at art boxes on the Kinoplatz

3:00 pm: Hike to the Rudolfshöhe

8:00 pm: Collector's dinner
for invited guests

SUNDAY | JULY 29, 2018

11:00 am: Opening of the exhibit by Jonathan Meese in the pavilion on the Kaiser-Wilhelm-Promenade

JUL 19 TO JUL 22, 2018

Photography Workshop
Simon Lohmeyer

AUG 16 TO AUG 18, 2018

Photography Workshop
Andreas Mühe

WO GENAU LIEGT BAD GASTEIN?

Bad Gastein befindet sich nur 50 Minuten von Salzburg entfernt inmitten des Nationalparks Hohe Tauern.

Bad Gastein is situated in the midst of Hohe Tauern National Park only 50 minutes away from Salzburg.

www.sommerfrischekunst.com
www.gastein.com

HOST

Kur- und Tourismusverband Bad Gastein
Doris Höhenwarter | Kurdirektorin
Kaiser-Franz-Josef-Straße 27
A-5640 Bad Gastein | Österreich
Tel.: +43 (0)6432 3393-560
Fax: +43 (0)6432 3393-537
Email: sfk@gastein.com
www.sommerfrischekunst.com

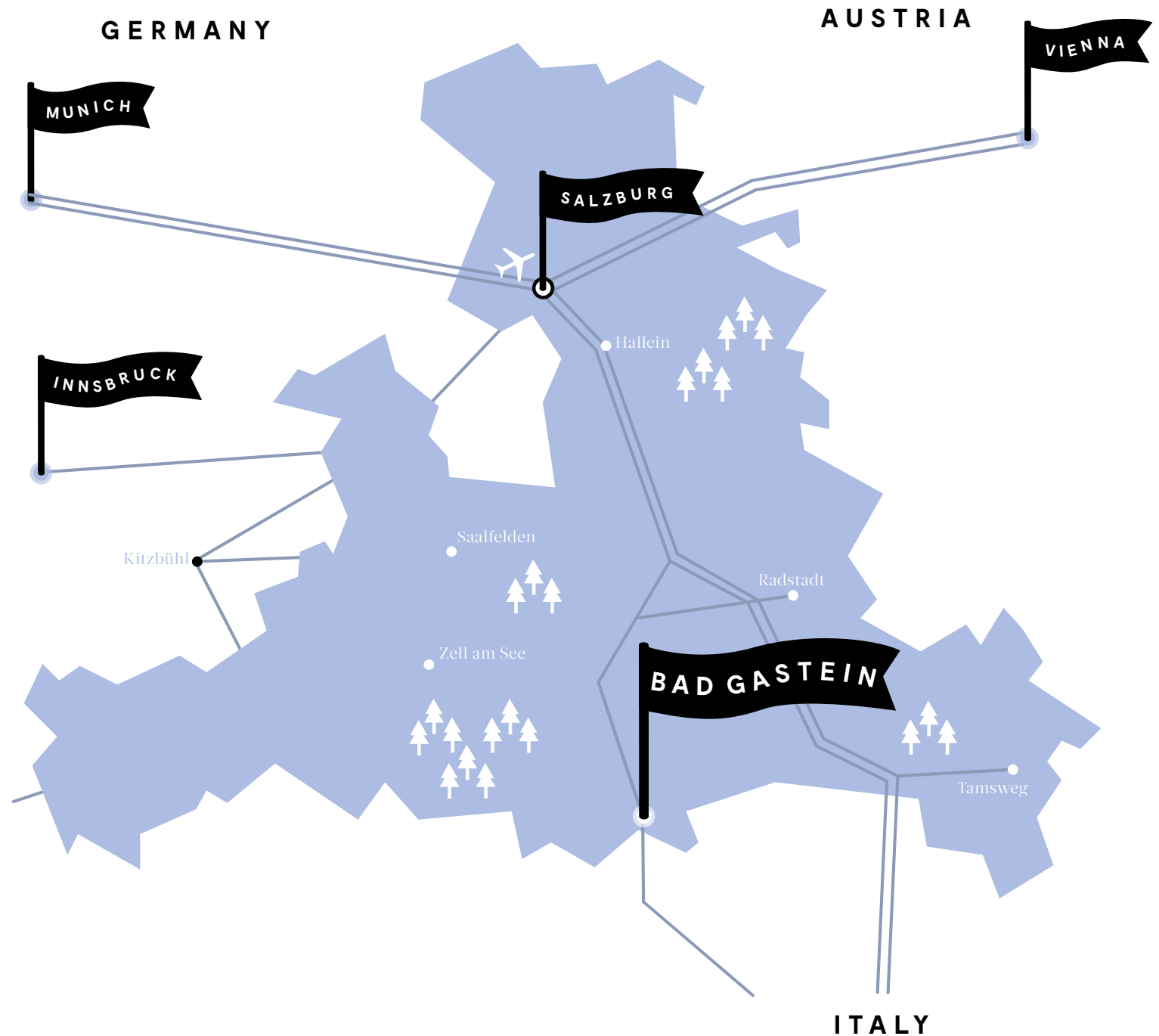
FOUNDER & CURATOR

Andrea von Goetz und Schwanenfliess
office@vgs-art.com

MEDIA RELATIONS

Deutschland
Diana Bennewitz
Tel. +49 (0)30 5300 0576
d.bennewitz@danpearlman.com

Österreich
Brigitte Gauss
Tel. 0664/150 34 14
brigitte.gauss@aon.at



BAD GASTEIN – KURORT IN DEN ALPEN

Wenn man die Sehnsucht nach kristallklarer Bergluft verspürt, nach herrlich saftigen Almwiesen, nach urigen Hütten mit Kamin und Kaiserschmarrn, nach heilenden heißen Quellen und prächtigen Bergpanoramen, gepaart mit märchenhafter Belle-Époque-Architektur, urbaner Lässigkeit, modernen Kunstausstellungen, Pop-Up Events und internationalem Austausch unter Zeitgeistern, dann fährt man nach Bad Gastein.

In keinem anderen Ort in den Alpen wird das Lebensgefühl derer, die nach dem Wesentlichen, nach Entschleunigung und ganz viel Abenteuer suchen, so authentisch und faszinierend gelebt. Absolut surreal und einzigartig zu jeder Jahreszeit, werden in Bad Gastein mutig Gegenwart und Vergangenheit, das Zeitgenössische und das Traditionelle kunstvoll miteinander verknüpft. Und das schon seit Jahrhunderten.

Urbane Nomaden und Kreative aus aller Welt – von Einstein, Schubert, Schopenhauer über Thomas Mann, Gustav Klimt bis zu Kehlmann, Liechtenstein und Wim Wenders – im Weltkurort Bad Gastein findet jeder seine Idylle, Inspiration und Impulse.

BAD GASTEIN – KURORT IN DEN ALPEN

If you have a longing for crystal-clear mountain air, magnificently lush alpine meadows, rustic huts with a fireplace and Kaiserschmarrn pancakes, healing hot springs, and splendid mountain panoramas paired with fairytale-like Belle Époque architecture, urban casualness, modern art exhibits, pop-up events, and an international atmosphere in keeping with the spirit of the time, then Bad Gastein is the place to be.

In no other place in the Alps is an attitude towards life that embraces the basics, a slower pace, and yet plenty of adventure so authentically and fascinatingly kept alive. Absolutely surreal and unique in every season in Bad Gastein, past and present and the modern and traditional are boldly, artistically, and intrinsically linked. And it has been this way for centuries.

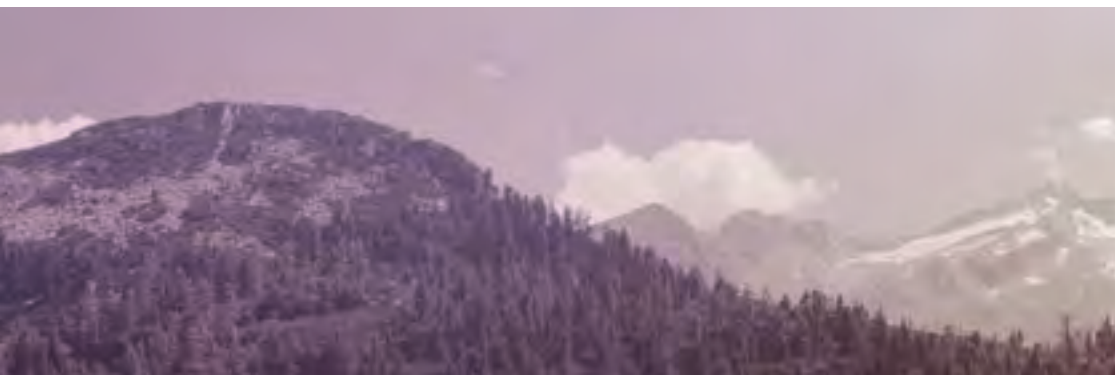
Urban nomads and creative minds from all over the world – from Einstein, Schubert, and Schopenhauer to Thomas Mann, Gustav Klimt, Kehlmann, Liechtenstein, and Wim Wenders – will find their idyll and inspiration in the world-renowned spa town of Bad Gastein.

SOMMER.FRISCHE.KUNST. UNTERSTÜTZER | SUPPORTERS



Wir versichern Kunst. Weil wir Kunst lieben, weil wir ihren Wert und ihre Einzigartigkeit schätzen. Kunst ist emotional und voller Leidenschaft. Wir bei Hiscox fühlen diese Leidenschaft und deshalb unterstützen wir sie. So fördern wir in Zusammenarbeit mit der Hochschule für bildende Künste in Hamburg seit vielen Jahren mit dem Hiscox Kunstpreis junge Talente, die am Beginn ihrer künstlerischen Laufbahn stehen, die Kunst mit Leidenschaft leben und so Einzigartiges schaffen.

We insure art. Because we love art. Because we appreciate its value and its uniqueness. Art is emotional and full of passion. At Hiscox we feel this passion and therefore we support art. For many years we have been promoting the Hiscox Art Prize in collaboration with the University of Fine Arts of Hamburg to support young talents who are at the beginning of their artistic career, who live art passionately and thus create something very unique.



IHRE KUNST. INDIVIDUELL VERSICHERT.

Ob Gemälde, Skulptur oder Installation: so individuell wie das Kunstwerk sollte auch die Absicherung sein. Als Spezialversicherer beraten wir Sie umfassend über mögliche Risiken und bieten Ihnen individuellen Versicherungsschutz, für Einzelobjekte ebenso wie für ganze Sammlungen.

SOMMER.FRISCHE.KUNST. UNTERSTÜTZER | SUPPORTERS

WELTKUNST

WELTKUNST, das Kunstmagazin der ZEIT, bietet opulent bebilderte Kunstgeschichten von der Antike bis zur Gegenwart. Berichte aus der Museumswelt, das Wichtigste von Handel und Auktionen sowie News der zeitgenössischen Szene lassen Sie jetzt auch zu Hause am Geschehen teilhaben. Für Kunstkenner und alle, die es werden wollen.

WE FEATURE ART.

WELTKUNST, the art magazine of ZEIT, offers opulent, illustrated art history from ancient times to the present. Articles from the museum world, important information from art deals and auctions, as well as news from the contemporary scene allow you to now participate in all the action from home. This is for art connoisseurs and all those who want to become one. Discover WELTKUNST by ordering 2 free issues.



2X
GRATIS
TESTEN

WIR ZEIGEN KUNST.

Die WELTKUNST, das Kunstmagazin der ZEIT, bietet opulent bebilderte Kunstgeschichten von der Antike bis zur Gegenwart.

Dazu finden Sie Berichte aus der Museumswelt, das Wichtigste von Handel und Auktionen sowie News der zeitgenössischen Szene.

Testen Sie jetzt zwei Ausgaben der WELTKUNST:

 www.weltkunst.de/kennenlernen

 +49-40/55 55 78 68

Bestell-Nr. 1742565



BAD GASTEIN

Gastein



LAND
SALZBURG

Kultur

DANKE THANK YOU

Wir danken allen Partnern, Galeristen, Fotografen, Künstlern, Hoteliers, Journalisten, Kuratoren, Mitarbeitern der Kur- und Tourismusverbände sowie allen Bad Gasteinern, ihren Gästen und den Fans der ersten Stunde für ihre Unterstützung des Festivals. Ein besonderer Dank geht an HISCOX, WELTKUNST sowie die lokalen Partner GASTEIN, LAND SALZBURG und BAD GASTEIN.

We would like to thank all partners, gallerists, photographers, artists, hotel owners, journalists, curators, all employees at the tourism offices and the people of Bad Gastein, their guests and our friends for their support of the festival. Special thanks to HISCOX, WELTKUNST as well as the local partners GASTEIN, LAND SALZBURG and BAD GASTEIN.

CREDITS

Danke an alle Fotografen, insbesondere: Thanks to all photographers, especially: Christof Schlein, Georg Roske, Linda Troeller, Martin Ogolter, Mathias Vef, Max Steinbauer, Nicolo Degiorgis, Maximilian Greinwald, Nadin Brendel, Torsten Karsch, Wanja Scholz, Werner Gritzbach, Alexander Kellas, Tobias Kreisel, Thomas Neukum, Holger Schmidt-huber, Rebecca Benker von Rehn, Etienne Bosiger

Titel picture: Etienne Bosiger



WWW.SOMMERFRISCHEKUNST.COM